

Iacopo Pesenti Opere 2026-2022

Iacopo Pesenti (Milano, 1990) si è specializzato con lode in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera nel 2017. Parallelamente alla sua ricerca in pittura matura il suo interesse per la scrittura e per la poesia. Alcuni versi di Pesenti sono pubblicati nell'antologia *Planetaria. 27 poeti del mondo nati dopo il 1987*, a cura di Alberto Pellegatta (Taut Editori, 2019). Dal 2018 collabora con il pittore Mario Raciti, fino a prendere parte alla costituzione dell'Archivio Mario Raciti in qualità di membro del Comitato Scientifico. Per Taut Editori cura l'antologia di scritti di e intorno alla figura di Raciti *Il fare scoperto. Scritti e testimonianze*, presentata all'Accademia di Brera di Milano nel 2023. Attualmente vive e lavora a Milano.

Iacopo Pesenti crede in un'arte libera da convenzioni e categorie, frutto di un percorso di ricerca indipendente, volta alla dimensione di un'interiorità che sfugge a ogni definizione.

Mostre personali

What the Thunder said. Ciò che disse il tuono

a cura di Raffaella Fossati
Giallo40
Milano, 2026

Così vicino, così lontano

a cura di Iacopo Pesenti
Atelier Cartesio
Milano, 2023

Visitazioni. Opere scelte

a cura di Associazione Serate Musicali
Chiostro di Sant'Antonio
Morbegno (SO), 2023

Iacopo Pesenti. Visitazioni

a cura di Alberto Barranco di Valdivieso
Spazio Arte Scoglio di Quarto
Milano, 2022

Enigma

a cura di Andrea Lacarpia
Dimora Artica
Milano, 2019

Iperuranio

a cura di Iacopo Pesenti
con un testo di Alberto Pellegatta
Macao
Milano, 2018

Mostre collettive

Blocco Paradiso

a cura di Kamil Sanders
Complesso popolare di via Porpora 43/47
Milano, 2025

L'intimo segreto del mondo là fuori

a cura di Alberto Ceresoli
Spazio Fase, Ex Cartiere Pigna
Alzano Lombardo (BG), 2025

La città. Tra realtà e sogno

a cura di Andrea Dall'Asta SJ
Galleria San Fedele
Milano, 2024

Anticamera

con Jonathan Colombo
a cura di Andrea Lacarpia, Galleria Arrivada,
Milano, 2021.

Jamsession

con Jaco Caputo
a cura di Iacopo Pesenti
Galleria Fiber Art And
Milano, 2021

Premio Esponi-MI

a cura di Stefano Cortina e Rotary Club Rho
Centenario
Associazione Culturale Renzo Cortina
Milano, 2021

Lunar Stories

a cura di Andrea Lacarpia
Dimora Artica
Milano, 2021

Sotto il tappeto

con Jaco Caputo e Marta Galbusera
a cura di Luisa Turuani
Anonima Kunsthalle (Zentrum)
Varese, 2019

Sono appena morto

con Jaco Caputo e Luisa Turuani
a cura di Mafalda Cortina
Associazione Culturale Renzo Cortina
Milano, 2019

Reazione a catena #2

a cura di Gino Pisapia
Galleria Giovanni Bonelli
Milano, 2018

Forum Internazionale delle Culture

a cura dell'Accademia di Belle Arti di Roma
Sanpietroburgo, 2018

Doppio sogno

con Jaco Caputo
a cura di Roberto Casiraghi e Alberto Pellegatta
Atelier Cartesio
Milano, 2018

Curarsi ad arte

a cura di Roberto Casiraghi e Alessandra
Chiarello
Ospedale San Giuseppe
Milano, 2016

Appunti, abbagli, appigli e bisbigli

a cura di Roberto Casiraghi
Atelier Cartesio
Milano, 2015

Syn Taxis

a cura di Daniele Maffei ed Elena D'Angelo
Spazio Polarexpo
Bergamo, 2015

Sfase

a cura del collettivo Sfase
Ex Cartiere Pigna
Alzano Lombardo (BG), 2015

Senza piani

a cura di Collettivo NeonArt
Conte Rosso E2o
Milano, 2014

TRAUM

a cura di Lorenzo Argentino
Associazione Culturale Circuiti Dinamici
Milano, 2013

Collaborazioni e pubblicazioni

Adalberto Borioli. Cercando Debussy

cura di Iacopo Pesenti e Roberto Casiraghi
Atelier Cartesio
Milano, 2024

Mario Raciti. Il fare scoperto Scritti e testimonianze

Antologia a cura di Iacopo Pesenti
Taut Editori
Milano, 2023

Mario Raciti. Catalogo ragionato dell'opera pittorica

a cura di Sandro Parmiggiani
Skira
Milano, 2023

Per Aria. Sculture e grafiche di Chiara Crepaldi

a cura di Iacopo Pesenti
per Associazione Culturale Zona Blu
Perimetro Fluidio
Milano, 2021

Planetaria. 27 poeti dal mondo nati dopo il 1987

Antologia a cura di Alberto Pellegatta
Taut Editori
Milano, 2019

Ilaria Di Emidio. Fango

a cura di Martina Marini Misterioso
con un testo di Iacopo Pesenti
PRIMOPIANO
Montesilvano (PE), 2025

Di rose e di spine. Donatella De Rosa e Dorapoi

a cura di Iacopo Pesenti e Associazione Serate
Musicali
Chioostro di Sant'Antonio
Morbegno (SO), 2025



Senza titolo (*terra desolata*)

tecnica mista su tela

50x70cm

2026



Silenzio (terra desolata)

tecnica mista su tela

50x70cm

2025



Senza titolo (*terra desolata*)

tecnica mista su tela

50x70cm

2025

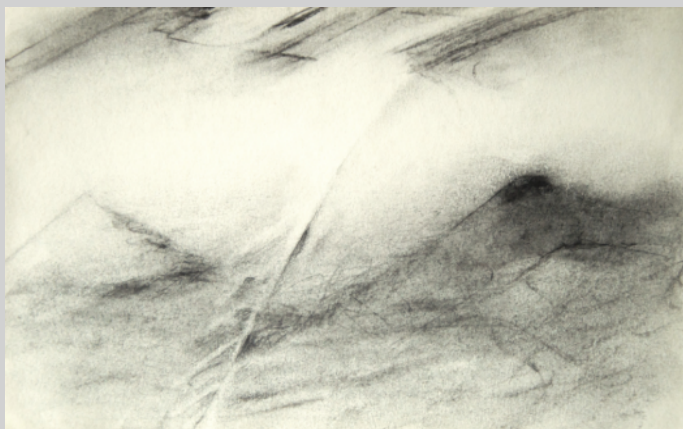


Senza titolo (*terra desolata*)

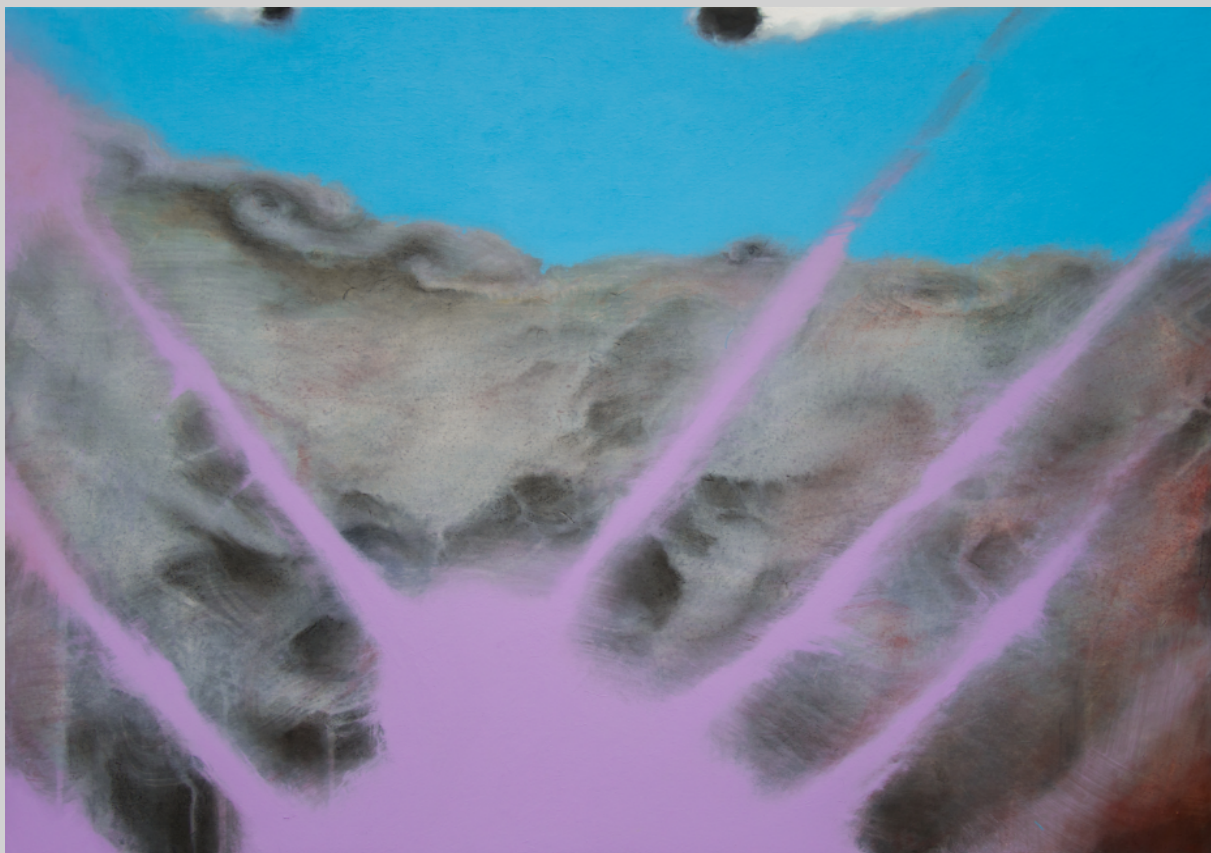
tecnica mista su tela

30x50cm

2025



Terra desolata (serie)
grafite e carboncino su carta
21,5x14cm cad.
2025



Senza titolo (*terra desolata*)

tecnica mista su tela

50x70cm

2025



Senza titolo
tecnica mista su tela
50x30cm
2025



Silenzio

tecnica mista su tela

50x70cm

2025



Senza titolo (*l'inizio della fine*)

tecnica mista su tela

50x30cm

2025



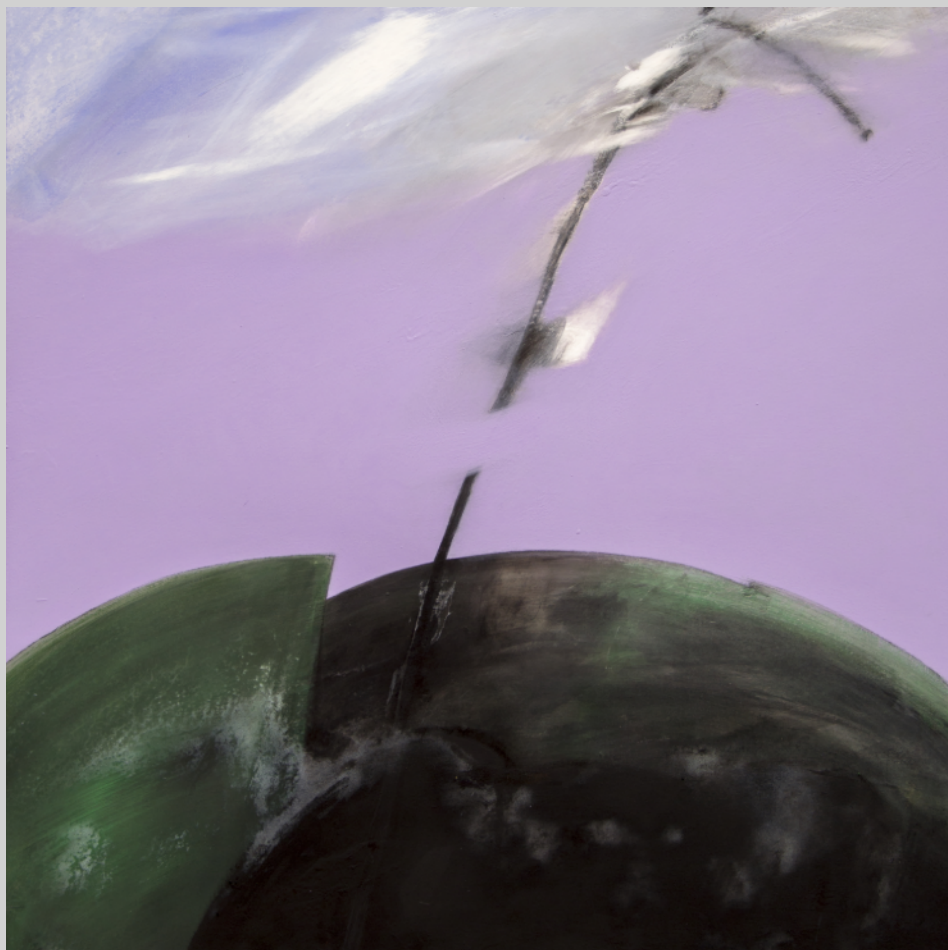
Tra realtà e sogno

tecnica mista su tela
100x214cm (trittico, 100x70cm cad.)

2024



Senza titolo
tecnica mista su tela
50x30cm
2024

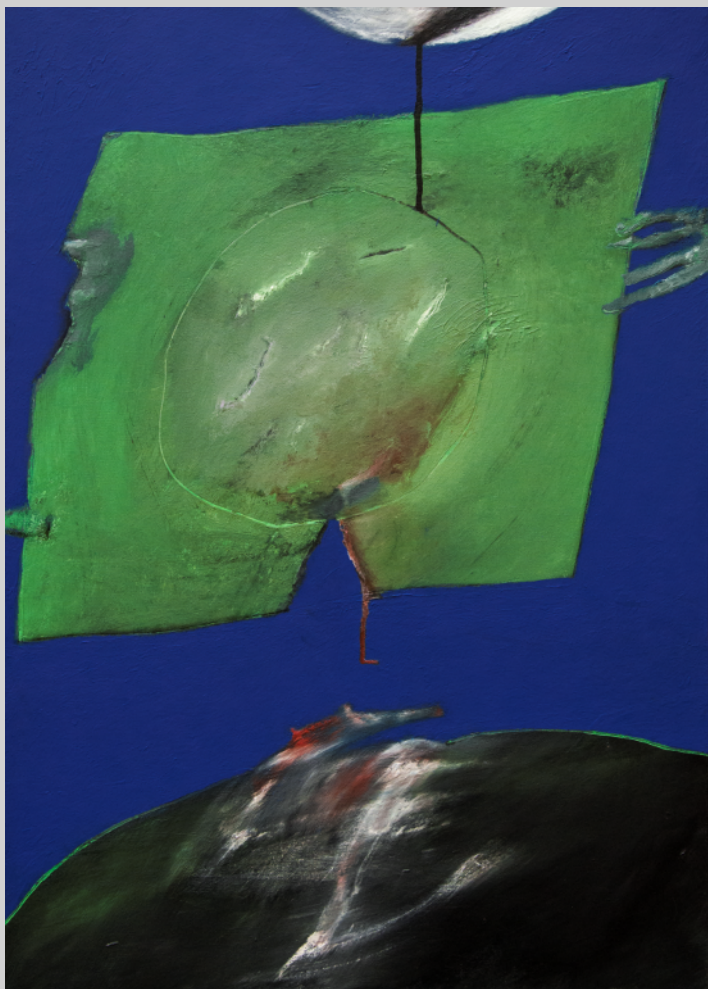


Senza titolo (*silenzio*)

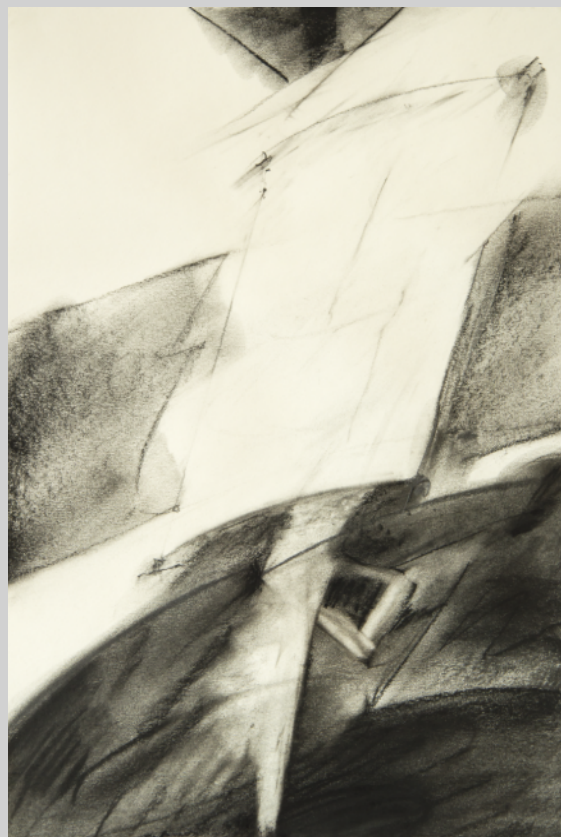
tecnica mista su tela

60x60cm

2023



L'immagine
tecnica mista su tela
70x50cm
2023



Previsioni del tempo (serie)

grafite e carboncino su carta

29,5x21cm cad.

2023



Senza titolo
tecnica mista su tela
100x70cm
2022



Studio per un giardino elettrico

tecnica mista su cartone vegetale
43x61cm (dittico, 43x29,5cm cad.)

2022



Senza titolo (*le mani del pittore*)

tecnica mista su cartone vegetale

43x29,5cm

2022

Iacopo Pesenti

iacopopesenti@gmail.com
www.iacopopesenti.com
(+39) 339 464 4689
IG iacopo_pesenti